Eva Laila Hilsen - en kort biografi

Eva Laila Hilsen bor og jobber på Fagernes, har utdanning fra
Statens Kunstakademi, og er medlem i Norske Billedkunstnere,
Norske Grafikere, Tegnerforbundet og Landslaget Norske Malere.

Eva Laila Hilsen debuterte 1987 i Bodø Kunstforening med
utstillingen *Underveis.* Hun har siden hatt et 40-talls separat-
utstillinger i private og offentlige gallerier i inn- og utland, bl.a.
Tyrkia/ Istanbul, Frankrike/Paris og i Sør-Afrika 2008.

Hun har deltatt på en rekke gruppe- og kollektivutstillinger
nasjonalt og internasjonalt. Høstutstillingen, Norske Bilder
med flere, og grafikkbiennaler og triennaler i Afrika, Europa,
Russland og Sør-Amerika. Våren 2009 med kunstmappa
Blå i the 5th International Artist Book Triennial i Litauen.
Hun har stilt ut i New York, og deltatt med en installasjon i et
 hageprosjekt i Tyskland.

Innkjøpt til private og offentlige samlinger, Norsk Kulturråd,
Nynorsk Kultursentrum m.fl. samt kommuner og fylker. Hun
er representert i museer i Italia, Portugal, Egypt og Namibia.

Hun har mottatt en rekke kunstnerstipend, og reisestipend til
 bl.a. Namibia, Paris og Berlin. Hun har utført en rekke ut-
smykninger i privat og offentlig regi, og har gitt ut to kunstmapper,
Eit Rom-Eit Hus og Blå, begge med tekster av forfatter og dramatiker
Jon Fosse.

Siden 1991 har huset vært et sentralt billedelement og motiv i
Eva Laila Hilsens bilder. Hun bruker huset som en metafor
på livet, og inspireres av farger og mønstre i naturen, fra hjemstedet
Valdres, men henter også inspirasjon på mange av sine reiser.

**Kort beskrivelse av pedagogisk og kunstnerisk virksomhet;**

Jeg har lenge jobbet med maleri og grafikk i tradisjonelle teknikker.

Årlig stiller jeg ut i forskjellige gallerier i inn- og utland, og har i mange år hatt stor utstillingsaktivitet. Ved siden av, har jeg jobbet i ungdomsskolen, vært pedagogisk veileder i ”forming”, øvingslærer for studenter i forming på lærerhøgskolen på Hamar, bygd opp grafikkavdelingen ved Kunstskolen i Ålesund, vært ute med Riksutstillingene, vikariert ved Leira videregående i grafikk, holdt malekurs i Galleri Hilsen, reist med Den Kulturelle skolesekken i Valdres, sensor i grafikk ved Kunstakademiet i Bergen.
Det siste året 2010/11 har jeg jobbet i Kulturskolen, og har lagd et prosjekt i Fagernes Barnehage med midler fra Norsk Kulturråd/Kunstløftet. I dag har jeg et galleri på Fagernes hvor jeg kan selge mine egne arbeider, samtidig som jeg har mine arbeider for salg i andre gallerier rundt om i landet.
Siste året med midler fra Innovasjon Norge, har jeg bygd om rom i huset, og vil holde forskjellige typer kurs, i maling, tegning, kunsthistorie med mer.

**Mitt kunstneriske materiale:**Siden 1991 har jeg brukt husets gavlform og endevegg som bildeelement i mine arbeider. Jeg fotograferer mye og bruker skissematerialet i maleri og grafikk. Huset bruker jeg som metafor på livet. Sammen med husene og et svart/hvitt element bruker jeg naturen som inspirasjonskilde. Jeg henter fra naturen, bruker dens ornamentikk og symmetri, med naturelementet/ene får arbeidene et mykere og mer organisk uttrykk sammen med de stramme, frontale husformene. Hus er ikke bare arkitektur for meg. Husene har et innhold, og har blitt en del av mitt selvstendige billeduttrykk.